

SEQUENCE N°) 1 (1e + spontané possible.)

Prendre sac N°) 1. Présenter Caroline et Nicolas : "voilà deux poupées, C et N. Tu prends celle que tu veux, on va jouer ensemble leur : donner un bain" sortir la baignoire et le pot - dénommer et décrire, laisser manipuler. Agir en miroir car je fais comme toi".

Qu'est ce qu'on fait ? et maintenant ?
Toi, tu as fait (..) et moi qu'est ce que je fais ?

- Fille/garçon x
- Habillé/nu
- Lui/elle
- Le/la
- Beau/belle -> pas acquisition de beau +
- Celui/celle/ça +
- Son/sa +
- La/le/les
- Chaud(e)/froid(e) +

ELPC

- oui bien sûr je veux jouer à la poupée avec toi
- ça y est, j'ai mis l'eau froide, elle peut aller dans le bain

GESTUEL - MIME
onomatopées.

* fait couler l'eau
déshabille - déboutonne
fait faire pipi

Mette poupée habillée dans la baignoire.
Puis ne la couche pas, elle reste assise dans la baignoire.

N

Ranger les habits dans sac N° 3

W = 461
LMPV = 4,11

23456+332/12

- Moi j'ai un petit savon et toi un gros savon
- Tu sais qu'on va faire, on va devoir laver les jambes et les pieds
- Si il a emme, mais il sait pas se laver les dents encore
- Ah là là qu'est-ce que t'es sale ma petite fille
- il faut vite lui essuyer les cheveux parce que après il va se faire pappé

SEQUENCE N° 2 (Actions - formes verbales)

Prendre sac N° 2. Sortir les objets 1 à 1 en 2 séries. Faire dénommer ou si (-) dénommer soi-même.
 Laisser l'enfant verbaliser ses actions - Si non "qu'est-ce que tu fais" sans réponse, donner quelques ordres : "tu lui laves le ventre... tu lui fais un shampoing..." etc.
 "On prend ce qu'il faut pour les laver"
 Qu'est-ce que c'est ça" (Check-list).
 C'est pourquoi faire ?

GESTUEL - MIME

Actions : se laver. +

ouvrir - fermer. +

faire couler. +

savonner. +

rincer. +

Faire un shampoing. +

Mettre des gouttes dans le nez. +

laver les dents. +

Peigner - coiffer. +

Dévisser. +

fait mousser le savon
 au verso page

+ rince les cheveux (psh).

+ met le nez (brillage).

+ met du dentifrice sur brosse à dent
 (psh).

- grande les poignets

Etude des flexions (verbales - déterminants - pronoms).

Auxiliaires.

Présentatifs:

Temps employés : infinitif

présent

futur

passé composé

imparfait

futur

verbes d'état.

SEQUENCE N° 3 (Interaction A-E)
(on se rhabille) (schéma corporel)

Séquence plus directive où chacune des interactions proposées sera exploitée dans l'ordre souhaitable au moment des échanges.

Sortir sac N° 3 - "Maintenant on va les rhabiller" : Noter les éléments du corps compris ou exprimés.

	GESTUEL - MIME
- Regarde, moi je commence par..(un habit) et toi tu commences par...? - ça, c'est pour Caroline ou c'est pour Nicolas ? - La robe c'est pas pour le garçon c'est pour? - Qu'est ce qu'on met à ses pieds quand il pleut ? (tu mets à tes) <i>abrite</i> et sur ta tête ? - Comment on dit quand on fait ça ? (lever les bras de la poupée - ou les siens si (-) - et ça (rire) ?	- elle s'adresse à la poupée, invente une situation dans la chambre à coucher. Le habit trop grand devient un lit. → aucune réaction

ELPC

il se met à son pyjama pour dormir, parce qu'il fait nuit.

SEQUENCE N° 4

Le rangement

(questions - vécu de l'enfant).

Ph. d'enregistrement mais les questions avaient déjà été posées lors des autres

séquences

On range un à un les objets (de préférence dans leur sac respectif) en demandant à l'enfant "donne-moi le ..."
et au cours de ce rangement poser les questions ci-dessous, sans ordre particulier. Si la question n'est pas
comprise on n'obtient pas de réponse, offrir la même question en alternative (des ex sont ()).

C'est à qui ? (C'est à Caroline ou à Nicolas ?)

→ obtien

Pourquoi on n'a pas mis ce ... à ... ?
(Il est trop grand ou trop petit ?)

Où tu mets tes habits, toi ? (dans ta chambre où dans la salle de
bains ?)

Quand est-ce que tu te laves, toi ? (le matin ou le soir ?)
(avant ou après le dodo ?)

Avec qui tu dors ? (avec ton nounours, poupée ou sans ta poupée
ou ton nounours ?)

Comment elle est ta poupée ?
nounours ?

GESTUEL - MIME

On va jouer à la poupée. Tu veux bien? Oui. — bien sûr, je veux jouer à la poupée avec toi. On va jouer à la poupée. On va leur donner un bain à Caroline et à Nicolas. Tu veux bien? Oui. Assieds-toi là, tu seras bien mieux. Voilà la baignoire, voilà Caroline et Nicolas. Laquelle est-ce que tu veux? Celle-là. On va s'occuper à leur donner un bain. On va leur donner un bain. C'est la fille ou le garçon? La fille. Oui. Et lui, c'est qui alors? une poupée — deux filles. Oui. Qu'est-ce que tu fais, avant de prendre un bain? [-] On ne va pas mettre le bain comme ça. Ah ben non. Qu'est-ce que tu fais? on la met ici la fille. Oui, il faut peut-être la déshabiller avant; il faut la déshabiller. Vasy je fais comme toi; qu'est-ce que tu enlèves là? y enlève la robe. Oui. Et moi qu'est-ce que j'enlève. Tu enlèves son [betit bēzāmā / bēzāmā]. Qu'est-ce que tu as oublié d'enlever encore? [-], regarde bien, la ses chaussures. Oui, il ne faut pas oublier d'enlever ses chaussures. Elle est belle Caroline, et Nicolas, il est comment? il est belle aussi. On prépare le bain. Qu'est-ce que l'on met dans la baignoire (bis), avant? on met de l'eau. Oui, on met de l'eau froide? Ah oui, de l'eau froide? oui. Quand tu prends un bain, toi, tu mets de l'eau froide? Ah non! c'est ma mère qui me met. Ça y est, ça y est, ça y est. Elle peut aller dans le bain. Elle peut aller dans le bain. Oui. — Dans le bain, — voilà.