# ELAN ET LES MEDIAS (AUDIO ET VIDEO)

Christophe Parisse, Inserm, Modyco/CNRS Université Paris Ouest Nanterre



# TÉLÉCHARGEMENTS

- Elan: <a href="http://tla.mpi.nl/tools/tla-tools/elan/download/">http://tla.mpi.nl/tools/tla-tools/elan/download/</a>
  - Le logiciel ELAN pour PC Windows ou Mac OSX
- Miro Video Converter: http://www.mirovideoconverter.com/
  - Un logiciel de conversion de vidéo et extraction de son facile à utiliser
- Audacity: <a href="http://audacity.sourceforge.net/">http://audacity.sourceforge.net/</a>
  - Le logiciel libre de manipulation de son pour créer des variantes de format son ou extraire des parties de fichier
- Avidemux: <a href="http://avidemux.sourceforge.net/">http://avidemux.sourceforge.net/</a>
  - Logiciel libre d'édition et de montage de vidéo (pratique pour créer des extraits)
- Freemake: <a href="http://www.freemake.com/">http://www.freemake.com/</a>
  - Autre logiciel gratuit de conversion et édition de vidéo
- FFMPEG: <a href="https://www.ffmpeg.org/">https://www.ffmpeg.org/</a>
  - Le meilleur de tous les outils pour les conversions
  - Totalement fiable et sûr
  - Usage uniquement en ligne de commande



#### Manipuler les fichiers sources

- La plupart des outils de capture de vidéo
  - Conversion depuis des bandes vidéos (VHS ou DV)
  - Caméras numériques
  - Appareils photos ou smartphones ou tablettes
    - Utiliser les logiciels fournis avec la caméra pour Windows ou iMovie pour Mac.
- o produisent des formats vidéo qui ne sont pas toujours compatible avec les logiciels de transcription (dont ELAN)
  - Sauf les fichiers de format « MP4 » qui sont en général utilisables directement
- o ou produisent des fichiers qui sont trop gros pour être édités facilement

#### EXEMPLES

- Fichier .MTS provenant d'une caméra numérique:
  - 1,31 Go pour 25 minutes et 25 secondes
  - Version compressée en mp4:
- Fichiers .MOV provenant de iMovie (utilitaire Mac pour créer des vidéos venant d'une caméra)
  - 840 Mo pour 1 heure 2 minutes 32 secondes
  - Version compressée en mp4: 215 Mo
- Les versions « haute-définition » doivent être gardées pour les présentations et démonstrations mais ne sont que rarement utiles en pratique.
  - Elles ralentissent exagérément les machines et prennent trop de place à l'écran

# CONVERTIR À L'AIDE DE MIRO VIDEO CONVERTER

- Lancer le logiciel
- Sélectionner une vidéo
- Choisir un format
- Apple (Mp4)
  - Ipod, Iphone, Ipad
- Format
  - Mp4
- + Propriétés pour ajuster la taille et le ratio
  - 480x270 ou 480/320
  - 16/9 (ou 4/3)
- Démarrer
  - Note: nécessite deux passes pour les .MTS sous windows pour changer la taille



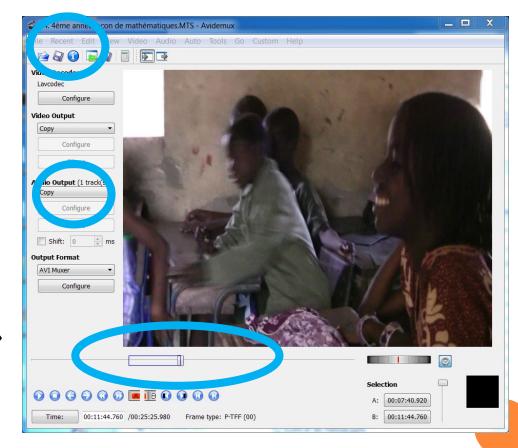
#### FREEMAKE VIDEO CONVERTER

- Conversion et découpage
  - Ouvrir une vidéo
  - Couper les parties nonsouhaitées
  - Choisir le format MP4 d'output
    - o ATTENTION au ratio 16/9 et 4/3 qui ne sort pas toujours bien



#### AVIDEMUX

- Compresser et découpe
  - Simple à découper
  - Paramètres de conversion pas toujours intuitifs
  - Possibilité de régler audio et vidéo
- Convertir en faisant« Enregistrer/Sauver »



#### UTILISATION DE FFMPEG

• Pour ceux qui n'ont pas peur de taper quelques lignes de commande (le plus facile) et d'installer le logiciel (pas difficile mais pas de méthode identique pour tous les systèmes)

```
[ufrllphi141:Formation ELAN 2015 Christophe cp$ cd /Users/cp/Desktop/Formation\ ELAN\ 2015\ Christophe/
[ufrllphi141:Formation ELAN 2015 Christophe cp$ ls *mov

2-Francoise_et_Rosita_672547_679249.mov 3-cam-partie-gauche.mov

3-cam-partie-droite.mov 6-Lindsay_and_Brian_105990_113120.mov

[ufrllphi141:Formation ELAN 2015 Christophe cp$ ffmpeg -i 3-cam-partie-gauche.mov -f mp4 -b:v 500k -s 400x250 3cam-partie-gauche-small.mp4

ffmpeg version 2.8.1-tessus Copyright (c) 2000-2015 the FFmpeg developers

built with Apple LLVM version 6.0 (clang-600.0.57) (based on LLVM 3.5svn)

configuration: --cc=/usr/bin/clang --prefix=/opt/ffmpeg --as=yasm --extra-version=tessus --enable-avisynth --enable-fo
```

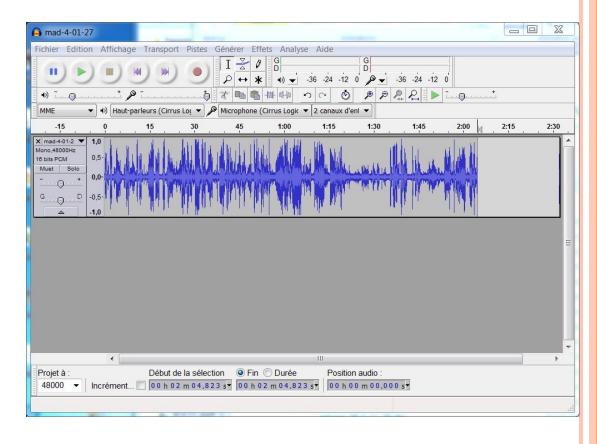
- o cd /Users/cp/Desktop/Formation \ ELAN \ 2015 \ Christophe/
- o ffmpeg -i 3-cam-partie-gauche.mov -f mp4 -b:v 500k -s 400x250 3cam-partie-gauche-small.mp4

#### EXTRACTION DU SON

- Les fichiers sons ne sont pas toujours disponibles (ils sont inclus dans la vidéo)
  - Ils sont nécessaires pour la visualisation du son et l'inclusion dans des outils autres (comme Praat par exemple)
- L'extraction peut se faire à l'aide de Miro Video Converter (« résultats au format MP3 seulement) ou à l'aide de Audacity (nécessite une installation supplémentaire mais offre tous les formats – à privilégier si le son vidéo est de très bonne qualité) – cf. <a href="http://lame1.buanzo.com.ar/">http://lame1.buanzo.com.ar/</a>
- Une conversion MP3 vers WAV (format non compressé pour l'analyse du signal peut se faire à l'aide de Audacity)

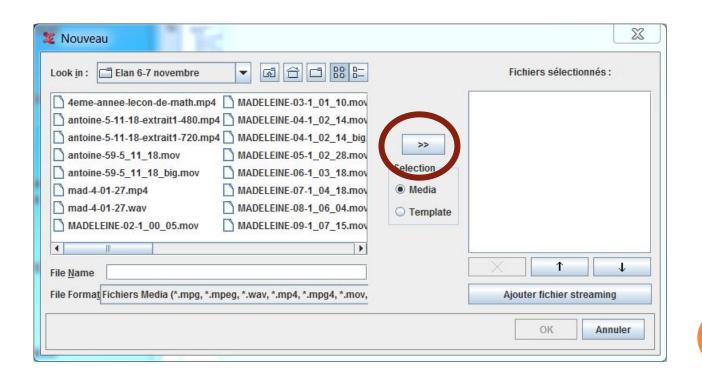
#### CONVERSION DU SON / AUDACITY

- Importation directe de formats .mov ou .mp4 ou .mts (tous les formats lus par ffmpeg)
  - Par drag and drop
- Exportation immédiate en WAV, plus longue pour MP3
  - Attention à sélectionner la qualité demandée
  - Utiliser « Exporter »



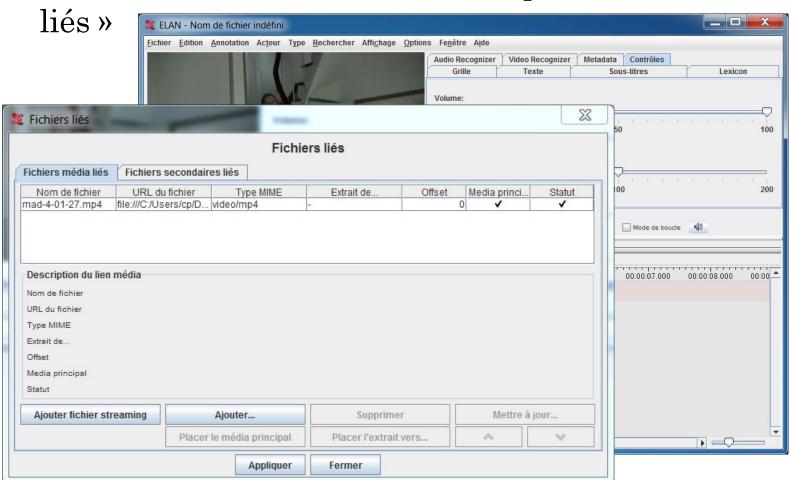
#### LIER LES FICHIERS SOUS ELAN

• A la création du fichier ELAN, choisir de un à quatre fichiers vidéos



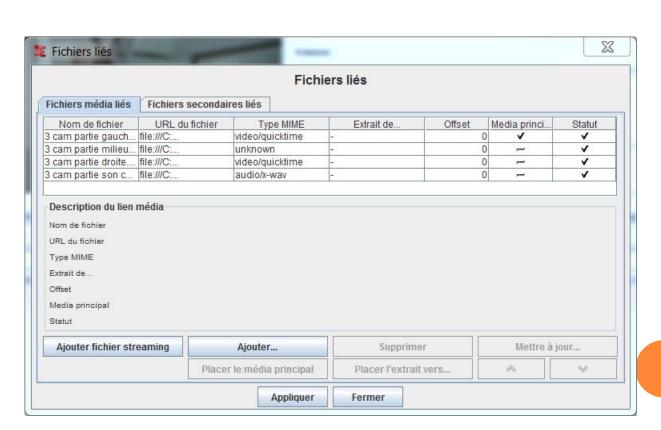
# Modifier les médias choisis

o Sélectionner le menu « Edition » puis « Fichiers



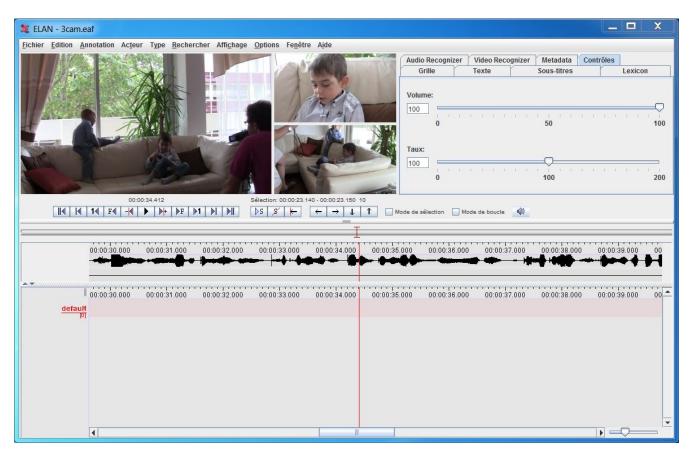
## SÉLECTION DES MÉDIAS

- Supprimer les fichiers incorrects
- o Sélectionner un ou plusieurs fichiers
- 4 vidéos
- o 1 son



## Manipuler plusieurs vidéos

• Revenir au menu des fichiers liés pour choisir l'ordre des vidéos et du son

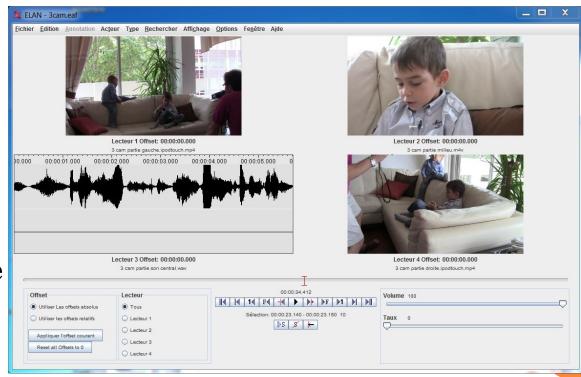


#### SYNCHRONISER PLUSIEURS VIDÉOS

Dans menu« Options » choisirmode de

synchronisation des médias.

 Tout ramener à zéro ou à une situation marquante, visible et audible (si nécessaire)



#### AJUSTER ET SAUVER LA SYNCHRONISATION

- Ajuster les vidéos et le son un par un pour tous les mettre sur le même instant.
- o On clique sur lecteur 1 à 'n' et on ajuste séparément
- o On valide le choix

